

459

C

42



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
459 C 42 [1]





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
459 C 42 [1]



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
459 C 42 [1]



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
459 C 42 [1]

2

D E
R A M P S A L I G E
M I N .

T R E U R S P E L

Voor Cupido.

H E T T W E E D E D E E L .

Miseri nondum tibi finis amoris.



'S G R A V E N - H A G E ,

By *Jan Pietersz. van Dam*, Boeckver-
kooper, in 't Martelaers Boeck. 1661.

Op de Rampsalige Min.

Soo toont na broeders haet d'herstelde Minnaer
Die om de Twist sijn suster wat verlaet,
En soeckt sijn eer, en mint sijn vrinden raet.
Wie sal van dit verschil noch sijn de winnaer?
Men pleyt voor 't Hooge Hof om 't ander deel.
De werelt is, en blijft een speeltonneel.

M. S. N.

OPDRACHT
AEN DE
RAMPSALIGE MINNAER.

R Ampsalige, die door een zee van rampen
Meer droevenis als soete vreugt geniet,
Is noch u min niet afgemat door 't kampen
Nu sy helaes! haer eerste Treurspel siet?
Nu dat de faem de grensen van Europe
Al naken komt, en blaest de tweedracht uyt.
En gy Rampsalige die leeft op hoope
Raect gy niet by u hoopeloose bruyt?
Leg af de twist der twistige verschillen
Al heb gy nu elkanderen onteert,
Laet niet het Recht u weer en goet verspillen,
Als een die redelyck verstant ontbeert.
Nu is het tijt dat gy u gaet vereenen
Door liefde die sich rept aen wederzy.
Een bly-tonneel verwint u droevig weenen,
Nu treur ick noch, nu dat gy treurt met my.

M. S. N.

A 2

In-

Inhoudt.



Ilhelmo, na dat hy door 't Raetbesluyt van 't hooge Hof een uytspreeck hadde ontfanghen om op borghtocht uyt te gaen, is na lange hechtenis in vrydom weer herstelt, waer over sijn bloetverwanten, en voornamentlijck sijn Vaders Broeder verstoort zijnde, heeft de saecke ter herte genomen en begeert niet dat hy sijn liefde sal toonen, aen haer wiens Broeder en vrienden hem als een misdadiger hebben verongelijckt; maer Leonore noch even seer beminnde (daer hy geen quaedt konde van hooren) heeft geperst door Broeders haet hem als een party voor haer geslachte vertoont, en na veel vergeeffsche bewijfinge van de saeck te bemiddelen, die de onpartijdige hebben aengewent, isser aen wederzijde voorghenomen om haer verschillen voor het hooge Hof te bevorderen.

*Het Tonneel begint met sijn herstellinge,
ende eyndicht eenige dagen daer na.*

PERSONAGIEN.

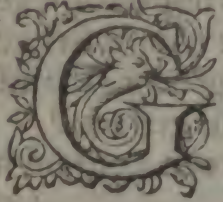
WILHELMO, jongh Heer.	} Minnaers.
HORTENSIO, Rechtgeleerde.	
LEONOORE, jonge Juffer.	
MOEDER.	
HENRICO, de Broeder.	
ALPHONSO, de Neef.	
ALETTE, Nicht van Leonore.	
KORNELIO, Kameraet van Wilhelmo.	
Rey van jonge Heeren.	
De Knecht van Wilhelmo.	
SOPHYA, Meyt van Leonore.	

De

De Rampfalie Min.
HET TWEEDE DEEL.

HET EERSTE BEDRYF.

Kornelio, Rey van jonge Heeren.

Corn.  Y Heeren wel te pas van Godt den al-
verwinnaar
Rey. Wensch ick u goeden dag.
Hoe staat het met de minnaar?
Wat nieuws brengt gy ons mee?

Corn. Nu is het raat besluyt
Geeyndigt voor het Hof, Wilhelmo is'er uyt.
De Maan heeft driemaal om haar korte Hemels booge
Veel trager als sy plag nu onlangs omgetoogen
Voor hem die sat geboeyt in 't beste van de tijt:
Soo heeft haar broeders haat de minnedrift benijt
Die hy betoont. In 't eerst van dese hechtenisse,
Toen kreeg de wraaklust plaats en knaagde sijn gewisse
Tot voorstant van sijn eer, dat hy Henrico swoer
Te wreeken dese smaat, de stierman die het roer
Van susters minnedrift gebracht heeft op de klippen
Van d'overvlugge faam, die siet hem nu ontglippen;
d'Onteerde minnaar breeckt door ys're banden heen
En gaat gelijk hy placht op vrye voeten treên, (ten,
Hy toont noch gunst aen haar, die hem soo gaet verach-
Dat hy om harent wil in boeyens moest vernachten.
O al te groote smaat! ô rampen van de min!
Waar toe hebt gy vervoert een redeloose fin?
Dat hy die sinneloos de gramschap schijnt te kiezen
Van sijn geslacht, eer hy de liefde wil verliezen,
Wiens ingenomen haat verlaat hem sonder reên;
En heeft hem onderdruckt door veel rampfalgheen

A 3

Tot

DE RAMPSALIGE MIN;

Tot nadeel van sijn eer, de Broeder ondertusschen
Die gaet met pleyten voort, sijn haet is niet te blussché,
Maer groeyt noch dagelijcx gelijk een smeulent vyer.
Hy neemt de saeck ter hert, en toen de uyt spraek hier
Gefonden was van 't Hof, toen smet hy 't weer in 't
werren,

Gelijk hy is gewoon, om soo het ent van verren
Te soecken, en door langh vertoeven voor de Raet
Wilhelmo noch een wijl te houden van de straet;
Die liet hy door sijn drift voor yders oogen blijcken,
Nu komt het hooge Hof sijn laetste vonnis strijcken,
Met uyt spraek, datmen hem op borgtocht sal ontslaen.
Rey. Hoedanigh is hy uyt sijn hechtenis gegaen?

Kornel. Gevolght van jonge liên in een gedrangh van
menschen, (schen,

Die door haer blijfschap hem sijn lof, en voordeel wen-
De Somer-son die dees verlossingh had vergunt
Op 't midden van den dagh, stont in de middelpunt
En schoot haer stralen neer op hem, die eerst gevangen
Om min bedrijf, nu weer na 't minnen gaet verlangen.
O onbekende drift! wie of de krachten weet
Der liefde? die in 't hert de smert en schant vergeet.
Hy gingh voorby de deur van sijne Ioffers wooningh,
Soo haest hy was ontboeyt om haer door dees vertoo-
ningh

Te toonen, dat hy niet wil leven in een schijn
Van nijdigheyt, maer wil haer noch gediensigh zijn:
Al heeft de Broeder hem geketent in de banden
Van 't al beheersent Recht, en met de vuylste schanden
Sijn liefde aengedaen, al heeft hy nu een wijl
In tegenspoet geleeft door Cypris minne-pijl
Gewont, en tot in 't hert geraeckt van hare schichten
Sijn ingenome haet moet voor haer wesen swichten.
Wiert oyt een schepsel op de aerde voortgeteelt,
Dat niet een misslagheeft in 't minnespel gespeelt?
Wie isser soo volmaeckt dat hy sich kan onthouwen
Van

HET TWEEDE DEEL.

Van een verstoorenis eer dat hy komt te trouwen?
Heeft hy een fout begaen in woorden, die te ras
Sijn gramschap toonen ging, wie maekt het so van pas?
Hy heeft in hechtenis door het gebruyck van reden
Geoordeelt, en gesien hoe dat hy haer misdeden
Maer niemant meer; ja heeft haer ongeluck beklagt
In droeve eenfaemheyt, en hare min mishaght.
Hy sagh, en sprack de meyt die hem voor 't huys ont-
moeten,

En heeft haer dit belast. Mejuffer te gaen groeten.
Wat oorsaek had sijn drift? heeft hy om harent wil
Dit uytgestroyt?

Korn. O neen, hy sweegh een tijt langh stil,
En hoopte dat hy door de gramschap te verdragen
Een hert verwinnen sou, maer kon hem niet behagen
Wiens redeloose haet hem schelde sonder reên,
Hy had al langh genoegh in dees rampsaligheên
Geleeft, en aengesien hoe dat de Rechtsgeleerde
In Broeders gunste stont, die oock by haer verkeerde,
Dit was sijn swaerste smert die hy niet dragen kon
Van d'eerste stonden aen, toen dese min begon.
d'Ervarentheyt die leert, de loffers sijn oock vaerdigh
Wanneer een minnaer komt die hare min is waerdigh,
Dit dacht hy, en de gunst die sy hem toe bewees
Beroofde sijn verstant, en schafte niet als vrees.
Soo dat door minnedrift, en Broeders hevigh schelden
Sijn gramschap wiert geperst d'onnossele te vergelden.
7. Soo is gelijk ghy seght met voordacht dit geschiet.
rn. Ghy vat mijn reden nau, ô neen, in 't minste niet.
Had hy de saeck bedacht, hy had geen quaet gesproken
Noch hem soo schadelijck aen hare eer gewroken,
Sijn oordeel was belet door 't mymeren van de min,
Die hem dus sinneloos ontroofde raet en sin.
Gy weet hoe datmen leeft getroffen door de schichten
Van Cupido, daer voor de red'lijckheyt moet swichten
Die sijne min verfoeyt, hy acht noch niemendal

DE RAMPSALIGE MIN,

Dces aengedane schant, soo maer haer ongeval
Vergeten wiert, al sou hy sijne vrienden haten,
Hy wil sijn Leonoor in liefde niet verlaten.
Bemintse hem noch wel?

Korn. Mijn Heer men weet dat niet,
Terwijl haar minne-drift in 't alderwaarst verdriet
Geperst door broeders dwang Wilhelmo moet verlatē,
Soo dat haar wedermin sijn gunsten schijnt te haten.
't Gebeurde op een tijdt dat hy haar heeft ontmoet
Kort na sijn hechtenis, en met gewoone groet
Haer eere aengedaen, toen sy niet als voor desen,
Maar in een and're schijn veranderde van wesen,
Een onverwacht gesicht ontstelde haar gelaat,
Dat root van schaamte scheen te gruwen voor de daat:
Sy trock haar oogen af en sloeghe op der aarde
Toen sy Wilhelmo sagh, wiens min sich openbaarde.

Rey. Wat seyt Henrico nu, wijl 't recht hem tegen-loopt?

Korn. Hy is niet wel te vree, maar raast noch, en hy hoopt
Op 't volgende pleydoy, had hy dit konnen stuyten
Hy hadt niet toegestaan de minnaar te ontsluyten,
Soo niet Vrouw Themis door een vast gegronde wet
Van 't opperste gesagh sijn voorneem had belet.
Hy heeft verscheyden maal verlooren voor de Rechter
Sijn saack van ongelijck daer hy om pleyt, maer echter
Verscheyden maal hervat: hoe dit noch loopen sal
Verwachtmen met de tijdt. Ick vrees voor ongeval,
Of meene, dat de bant des huw'lijcks af sal slijten
't Geen sy elkanderen aan wederzy verwijten.

Z A N G H.

*Kom Paphos blijde Coningin
Tree uyt u parlemoere schelpe,
En wil u droeve minnaers helpen
Verdroncken in de soete min.*

Gy die de Goeden doet verlangen

En

HET TWEEDE DEEL.

*En plaagt met onbekende pijn,
Wy wenschen oock by u te zijn,
Soo gy ons wenschen wilt ontfangen.*

*Soo neem mijn wensch tot offer aen :
Ick die in minnen sal volherden
Laat ick de minnevreught gewerden,
Soo wert mijn minnelust voldaan.*

TEGEN - ZANGH.

*O neen, ick volge Bacchus roomers,
En haat de sotte minne-pijn,
Ick wil niet soo gebonden zijn,
De minnaers zijn maer rechte dromers.*

*Ick hou het met een glaasje wijn
Dat kan my beter vrolijk maken,
Wilt gy niet in de boeyen raken,
Soo hou u uyt de minnepijn.*

*Sy heeft te veel rampsaligheden,
Wat is de sotte minnevreught.
Een straffe voor de blijde jeught,
Wie minnen wil, die haat de reden,*

TOE - ZANGH.

*Gy Heeren, die door u verschil
Schijnt voor de min en wijn te stryden ;
Ick raa u haatse alle beyden,
Soo gy gerustig leven wil.*

*De Wijn-godt, en de lust tot minnen
Verstreckt de jonckheyt tot verderf,
Sy smeert haar met blancket sel verf,
Van buyten schoon, maer uytl van binnen.*

Kom volg het spoor van Hercules,

DE RAMPSALIGE MIN,

*En min de moeder van de deugden,
Die sijn op aart de grootste vreugden ;
Dit nam ick voor een gulde les.*

Binnen.

Wilhelmo.

Ach minne-drift ! die my in ramp en tegenspoet
Van eer berooft, en knaegt inwendigh mijn gemoet,
Schept ghy u luste dan in my die door 't geruchten
Van dese hechtenis moet voor geselschap vluchten ?
Of haet ghy mijne min om maer een enckel woort ?
Ick merck dat Leonoor te hevigh is gestoort,
Sy is op my vergramt om een gewichte reden (den
Van achterklap, daer ick door kracht van minlijckhe-
Geduerigh op haer denck, die my in ommegangh
Haer liefde heeft betoont meer als driejaren langh,
En schonck my, tot bewijs van gunst, haer beeltenisse,
Sou ick nu van dat beelt het waerste leven missen ?
Dit is de swaerste ramp die ick op aerde voel,
Dat sy haer aensicht toont af keerigh, en soo koel
In minnedrift, daer ick door duysenden van driften
Inwendigh wert beheerscht in 't knagent middelrifte.
Ach alderwaerste ! die u minnaer leven doet
Als hy maer hope schept soo ick begeven moet
U goddelijck gelaet, waer boven ick op aerde
Geen waerder schatten schat, als gunst van u alwaerde,
Soo weet ick niet waer dat mijn onrust swerven sal
Of waer ick hopeloos in onlust sterven sal.
Ghy zijt mijn Sonneschijn daer uyt ick adem scheppe,
Sogy u glans verdooft, wie sal mijn vreugden reppen ?
Dit herte staet verstijft door soo een mymeringh
Die mijne sinnen quelt in dees bekommeringh,
Vol forge en vol vrees, hoe kan ick dit verkroppen ?
Ick voel in mijn gewricht niet meer de ad'ren kloppen.
O oorfaek van mijn ramp ! aenhoor mijn minneklacht
Daer schuylt inwendigh yets dat na u liefde tracht,
Maer

HET TWEEDE DEEL.

Maer 't redelijck vernuft door haer trouhertig raden
Ontfeyt mijn drift, fy wil dat ick u fal versmaden,
Indien ick u bemin, vrees ick voor vrienden haet,
Soo ick u niet bemin, soo vrees ick meerder quaet:
Een diepe quellingh doet my alle vreucht verliezen.
Hoe sal ick uyt mijn quaet het alderbeste kiezen?
Soo weckt een minne-drift de haet van mijn geslacht.
Ach ongeluckighste! waer ben ick toe gebracht?

Jongh. Mijn Heer, terwijl gy peinst in uwe eenfaemheden
Op rampen van de min, en wat gy hebt geleden,
Versoeckt mijn plicht dat ick u rou beklagen mach.
Ghy die in droevenis vlucht voor de lichte dagh,
En knaaght in u gemoet, hoe sal ick best beginnen,
Die u beklagen moet in dit rampsalig minnen!
Wilhelmo ach! wat raat? terwijl gy staat en sucht
Op soo een treur-tonneel gaat een bekend gerucht
Door heel Europa heen, en u verdrietigh twisten
Wert al gebootschapt aan de grensen van de Kristen
Sal noch u droefheyt niet in minne-vreught vergaan?
Rampsalige, hoe langh sult gy hier blijven staan
Berooft van min en eer? fy die u heeft geschonden
Die kan u hulpsaam zijn in 't helpen van u wonden,
En gy die oorsaeck zijt van haar geschonden naam
Als yder is bekend, die zijt alleen bequaam
Om u aan wederzy onteert in eer te stellen.

Wilb. Wat sal ick doen mijn Heer?

Jongh. Gy sult u niet meer quellen;
Maer voor 't gewijdt altaar in Junoos heyl'ge kerck
Vergeten uwe twist voortaan, daer yder sterck
Ten offer komt, en gaat haar trouwe min verplichten:
Soo sal de broederhaat voor uwe eendracht swichten,
Een vaste huw'lijck bant heeft menigmaal de nijt
En grootste hapering van vrinden neergeleyt,
Dit leert d'ervarentheydt. Men siet noch alle dagen,
Hoe dat de Koningen geprickelt door de plagen
Van vuyle staat-sucht na een and're Koninghs kroon
Ver-

DE RAMPSALIGE MIN.

Verfoenen haer door trouw van dochter en van soon,
'Dit heeft oock plaets in u, die door veel Rechts ver-
schillen

Elckanderen onteert.

Wilb. Helaes! mijn vrienden willen,
Dat ick haar haten sal die my verlaten wil
Dat ick verlaten sou, die ick niet haten wil,
De eysch is al te swaar, sy doet Wilhelmo schade
Aan liefde, of sy dreyght my door de ongenade
Van vrindtschap en van gunst dat my noch meer be-
fwaart. (waart

Longheer. Wie na sijn vrinden hoort die is 't geluck niet
Van haar stanvastigheyt, gy moet geen raden achten
Van vuyle haters, die alleen u liefde trachten
Te stellen uyt u sin; een rechte minnaar hout
Sijn woorden die hy geeft, daar op de min betrouwt
In noot en swarigheyt, sou gy de gunst vergeten
Om uwe hechtenis 't geen sy niet heeft geweten
Voor dat de broeder haar dees tijding heeft gebracht.

Wilb. O Neen ick minse noch, terwijl ick daaghlijcks
tracht

Haar wesen eenste sien, hoe sou sy my mishagen
Die ick alleen op aard' mijn liefde toe sal dragen?
Maar veyns my om de eer, en voor de tegensin
Van mijne vrinden die my trecken van de min,
Daer is een bloet-verwant, daar ik aan ben verbonden
Mijn vaders broeder, die hier nu niet toe verstonde
Om dat Henrico my door redeloofse smaat
Tot nadeel van sijn eer soo lange heeft gehaat,
En my onwaardigh acht, dat ickse! sou genieten.
Wat loffelick gemoedt sal niet de smaat verdrieten,
Die hy my heeft gedaan gedurende de tijdt
Dat ick versoecken quam sijn susters gunstigheyt.

Longheer. Mijn heer soo gy bemint een stil en rustig leven,
Gy moet u schant en smaat vergeten en vergeven.
'Dit is de grootste deught die op de aerde woont,

Dat

HET TWEEDE DEEL.

Dat gy u vyanden met weldoen weer beloont. (den,
Wilh. Wat baat nu sijn bedrijf? wat baat hem nu sijn schel-
Daer hy soo sinneloos mijn vrintschap mee vergelden?
Men siet gemeenelick het grootste misverstant
Van jongh-bejaarde lien, die my de vuylste schant
Heeft aengedaan, die is de onbedachte broeder
Van juffer Leonoor niet waerdig soo een moeder
Die door sachtsinnigheydt haar al te losse soon
Sijn willen niet bestraft. O oorsaack van mijn hoon!
Is noch u dulle drift niet dul genoeg aan 't rennen
Wijl gy my licht de voet die Cypris koets wil mennen?
U eer vervalt met my gelijk een Phaëton
Vervloeck nu vry die dag, dat gy dit quaat beston,
U al te groote moedt sal nòyt de minne vleugelen
Verdrucken door u smaat, ick laat my so niet teugelen.
Vervorder vry u recht, nu 't recht u straf betoont,
Soo werdt gy om u doen met achterklap beloont,
Men siet de stadt is vol, de menschen loopen samen,
Gy geeft de oorsaek om u suster te beschamen,
Ick sprack haar eer te na, gy doet haar oneer aan;
Wie dat de saack niet weet, gy doetse haar verstaan.

Binnen.

HET TWEEDE BEDRYF.

Henrico, Moeder, Alphonso.

Henr. O eer-vergeten min! ô liefde die gevleugelt
Op uwe vlercken roemt, wie heeft u oyt geteugelt
Door 't krachteloos geweld? wie heeft de minne-lust,
Van een min-siecke oyt door gramschap uytgeblust?
Bedruckte moeder, ach! wat sal hier noch uyt spruyten?
Men heeft tot onse scha Wilhelmo doen ontsluyten,
En uyt sijn hechtenis in vrydom weer herstelt.

Moed. Dit heeft mijn sorge u al lange voor gespelt,
En die mijn waarde soon soo sinneloos quam raden,
Die doet mijn huysgesin te kort door schant en schade.

Foey

DE RAMPSALIGE MIN,

Foey eerloofse daet ! hoe fal ick u ontvlien ?
 Ach hemel ! wat moet ick van mijn kind'ren sien ?
 Had sy hem niet bemint , of had gy stil gefwegen
 Henrico daer was noch seer weynig aen gelegen,
 Maer nu 't geruchte vliegt veel mylen hier van daen
 Nu fal mijn kommernis noch veel te dieper gaen.

Henr. De werelt licht met ons , en na ick kan bespeuren,
 Een yder singt , nu dat wy droevig staen en treuren :
 U loffelijcke naem valt in een modder-poel,
 En susters suyvre glans wert uyt Dianaes stoel
 Verstooten in het koor daer sy Vrou Venus offeren.
 O waerste pronk-cieraet ! ô roem van so veel jofferen !
 Die in een wit gewaet door roos en myrteblaen,
 De kuysheyt volgde om met haar te jacht te gaen :
 VVat snoode Paris heeft u van de Rey gesneden ?
 En brengt u jonge jeucht in dees rampsaligheden ?
 Soo ick de machte had als Menelaus deê,
 Sy was tot uwe dienst ick maeckte nimmer vree,
 Voor dat de oorsaeck was in Acheron versoncken,
 Ick laet mijn toornigheyt gelijk een vuur ontfoncken
 Door gramichap. Helpme nu beheerster van het Recht.
 Goddinne Themis die mijn losse hersen vlecht,
 En strengelt door elkaer, de geest dringt na beneden,
 Mijn siedent herte koockt, en smoockt als Aetna dede.
 Waar ben ik hier ontrent ? wat dag, wat uur mag 't sijn ?
 Daer komt een dageraet , is 't son of maneschijn ?
 O neen, ick hoor de stem van mijn gestorven Vader
 Sy weckt de sone op, en komt u allegader
 Vermanen tot de wraeck ; ach waerde suster wijck
 En keer u sinnen van 't afkeerig huwelijck. (ten;

Moed. VVat helpt u toornigheyt ? wat helpt u lust in 't ply-
 Dees uytspreeck is te slecht dit sal my eeuwig spyten.

Henr. Men komt nu tot de saeck, te vooren heeft de Raet
 Beslooten als dat hy die oorsaeck is van 't quaet (ten;
 Op borgtocht uyt sal gaen , nu moet gy 't ent verwach-
 En in veel droeffenis na 't laetste vonnis trachten.

Alph.

HET TWEEDE DEEL.

Alph. Vergunme dat ik mee een woort hier spreken mag.
Ick die u dagelijks in veel onrusten sag (gen,
Voel ook mijn raet verplicht noch kan niet langer swij-
Kon ick u huysgesin weer tot haer rusten krijgen,
Ick ben gereet, en toon aen u mijn trouwe vlijt.

Henr. V Wat raet hebt gy voor ons?

Alph. De saeck dient by geleyt.

Henr. Dat hoop ick oock, maer hoe?

Alph. Dat gyse doet vereenen
Door 't vaste huwelijck.

Henr. Loopt met die raet vry heenen.
Ick ben soo niet gesint, noch kan dit niet verstaen
Dat Moeder rechten sou en sy ten huw'lijck gaen,
Gy spreekt te kinderlick mijn Neet, sou hyse trouwen?
Die hare eer ontnemt die sal hem niet onthouwen
Van hapering en twist wanneerse sijn vereent
In hare echten staet: had ick u raet gemeent
Te volgen, ick had haer al lange van te vooren
Dit toegestaen, maar nu sult gy wat anders hooren.

Alph. Gy maekt het hoe gy 't maekt, noyt kreeg gy dit te
recht

Als door een huwelijck.

Henr. Hoe spreeckt gy hier soo slecht?

Sy kan wel alle dag tot soo een huw'lijck komen.

Alph. Had gy voorsichtiglijck sijn vrydom wat ontno-
men. (grau.

Henr. Soo spreekt 't onweetent volck, en achterklappent

Alph. 't Is waerheyt 't geen men seyt, gy toonde u te flau.

Henr. Ick toonde hem de deur door mijn flauhertigheden

Alph. Gy hoorde dit te doen en had wel dubb'le reden.

Henr. Ick heb mijn suster oock verboden hare min.

Alph. Toen sy hem al te diep gestelt had in haer sin.

Henr. O Neen, in 't eerste al dat hy by haer verkeerde.

Alph. Dat 's waer, toen gy de gunst sag van de Rechtsge-
leerde. (raet.

Henr. Dit was mijn oogmerck niet, maer gaf haer goede
Alph.

DE RAMPSALIGE MIN,

Alph. Wanneer de min-lust komt, komt raden al te laat.

Henr. Sy had hem wel besint, maar niet door sulke tochtē.

Alph. Waar reeden sy dan heen als sy haar lusten sochten?

Henr. Dat weet ick niet maer ick vertrouw haer niet soo quaat.

Alph. U goet vertrouwen doet haar eere weynig baat.

Henr. Het is dan soo het is, ick wacht na Rechter oordeel.

Alph. Soo wacht gy lang genoeg eer dat gy krijgt u voor-deel.

Henr. Ick trooft my, en verlang op uytkomst van de saack

Moed. Henrico doe mijn raat.

Henr. Hoe luyt die, Moeder ;

Moed. Staack

U voorgenome lust in het verdrietig pleyten,
Gy gaat elkanderen veel schanden maar verwyten
Door openbaar pleydoy, dit is geen loff'lijck werck
Van u bekend geslacht, dat met dit droevig merck
Gebrantmerckt is, en torst een schantvleck op haer
schouderen

Om een rampsaal'ge Min. O hoog geachte ouden
Van onse stam, die eer heb boven goet geacht,
Waer is door minnedrift u nazaet toe gebracht?
Waer is mijn eer en lof die ick van u quam erven?
Een loffelijck gemoet verkieft veel eer te sterven
Als dat ick eereeloos mijn oneer aen moet sien.
Ach werelt vol van druck! ach kinderen! voor wien
Ick leef alleen, ghy zijt de oorfaeck van mijn plagen,
Ick soeck u welvaert noch in 't laetste van mijn dagen,
Ick heb u groot gebracht, in deughden opgequeeckt,
Voorsichtighlijck vermaent, maeck dat ghy niet ont-
breeckt,

De forge komt u toe, terwijl mijn grijse hayren
Vervallen, en ick sie dat ghy u kintsche jaren
Verlaten heb, maer sucht om u vervallen naem.
O duldeloose schant! helaes hoe aengenaem
Sou mijne sterfdag zijn? soo ick ten graf mog trecken
Gelijck

HET TWEEDE DEEL.

Gelijck u Vader dee, dat sou mijn vreugt verstrecken.

Henr. Bedruckte Moeder, ach! of gy ons klaegt u pijn,
't Is licht te sterven, maer 't is swaer verdruckt te sijn.

Tracht u onsteltenis in 't duyfter graf te varen?

Ick heb u noch van doen, de doot moet u wat sparen,

Gy siet en hebt gesien mijn aengewende vlijt

Voor u, en susters eer, mijn plichte is bereyt

Om uw' onsteltenis en suster te beschermen,

Ick ben gereet, en steun op recht of op mijn armen,

En sal wilhelmo noch doen toonen na berouw

Ja sweere dat het noyt sal schorten aen mijn trouw.

Soed. Bedwing de losse tong van uwe toornigheden

Henrico, want ick heb al schant genoeg geleden,

Ick vrees voor grooter quaat, en neem de saack ter hert

Vergeet u gramschap, en vertroost my in mijn smert.

Binnen.

Wilhelmo.

Dit staet my niet wel aen, dat ick hier so moet smeken,

Gelijck een bedelaer, ick laet veel liever steken

De liefde die my nu van eere heeft berooft.

Maer ach! ick kan niet wel, al hangt my boven 't hooft

Veel swarigheyt, al komt een yder my verwyten

Mijn hechtenis, al moet ick om de liefde pleyten,

De minnedrift die geeft de reden gehoor:

Ick min gelijk ick plag de gunst van Leonoor.

Al braeck de helle uyt de tweedracht van een Icker

Die mijne vreugt benijt, en noch een min-verclicker,

Ick blijf gelijk ick ben in soete flaverny,

En hope dat ick krijg haer gunsten op mijn zy. (den.

orn. uyt. Mijn heer ter goeder tijt dat ik u hier mag vin-

ilb. Ick danck u seer.

Kern. Hoe staet de saeck by u beminde?

Ick hoop niet dat gy noch u sinnen stelt op haer

Die u verlaten heeft, en brengt u in 't gevaer

Van oneer, dit 's de min van u beminde juffer,

B

Sy

DE RAMPSALIGE MIN;

Sy haet, maer mint u niet, ghy zijt een rechte suffer,
Gy maeckt u tot een slaef van een haetdragent mensch.
Gy smeeckt haer om de trou, maer krijgt noch niet u
wensch.

Sou ick soo zijn versot op soo een minnareffe;
Die uwe driften siet maer laetse u niet lesschen?
Ick heb in soo een staet, als ghy nu zijt geweest,
En minde hare Nicht, die ick oock heb gevreesst,
Gesmeeckt als een Goddin, en boven alle Jofferen
Mijn gunst betoont, maer toen sy my haer smaet quam
offeren,

Toen was ick oock bereyt, ick laet haer voor het geen
Dat sy nu is, en seg geen quaet van haer: maer 'k meen
Als ick nu weder kom dat sy sal beter spreken.
Men siet in ommegangh veel vreemde Juffer streken,
Den cene toont haer stuers terwijlse overpeinst
Haer minnaers woordē daer de minnelust voor veinst,
Maer anderen te los, te weelderig; te dartel,
Die sitten al gereet, of loopen op de fartel
Met yder een, en zijn als in een wildernis,
Of anderen wiens geeft en aert wat stilder is
Die zijn geduerigh t'huys verlangende te leesen
Een soete minnenspel, terwijlse Moeder vreesen
En slaen 't geselschap af, maer als sy by geval
Eens komen op 't Salet, dan staet haer wesen mal,
Sy sijn dit niet gewoon veel reden te gebruycken,
Maer schuwen het versoeck en schuylen als en kuyken
In Moeders vleugel, die haer jonckheyt hout getoomt
Dit is de reden dat men voor geselschap schroomt
Om dat men seggen mag, mijn Dochter is seer stadigh
Sy komt by niemant niet, maer 't is de dochters schadig
Sy weten nergens van, en toonen haer bevreesst
In ommegangh daer sy seer selden zijn geweest. (len
Dit weet gy ook mijn Heer; een minnaer mag wel mal
En trachten na de gunst maer niet soo ver vervallen
Dat hy gelijk een slaef aen 't minnelijck gesicht

Sijt

HET TWEEDE DEEL.

Sijn slavernye toont, daer aen hy hem verplicht.

Wilh. Kornelio soo ghy door soete minnekrachten
U liefde had geset ghy sout geen min verachten.

Korn. Soo ghy de reden mint, en reden wil verstaen,
Een minnedrift die moet noyt boven reden gaen.
Daer sijn veel minnaers die de Jufferen soo eeren
Met al te groot gesmeeck, dat sy haer self onteeren
En maken tot een slaef van haer, wiens wedermin
Als een Goddin geacht betoont haer tegensin.
Wegh met die trotsen aert, wegh met die sotte suffers,
Kornelio is oock een minnaer van de Juffers
Maer verder niet als dat de redelijckheyt behaeght.
Het past gheen sterflijck mensch dat men haer eer toe
draeght

Die Gode komt, O neen. Wilhelmo laet u mallen
Met Juffer Leonoor u eer niet doen vervallen.

Wilh. Ay my, ay my, de min doorprickelt my de borst.

Korn. De reden raet u af, ghy die de glory torst
Van u vermaert geslacht op u verdruckte schouderen
En roemt op deftigheyt van u gestorven Ouderen,
't Gewest van Vranckerijk die voelt haer eer gekrenkt
Nu ghy van braef geslacht op soo een luffer denckt
Die veel geringer is maer roemt op slechte schatten,
Een toeval van geluck.

Wilh. Mogh ick 't geluck omvatten

Ik schat de schatten niet, maer schat haer schoone leên.

Korn. Indien 't u luste met my in het Lant te treên

Daer gy gesproten zijt, gy sout noch schoonder krijgen.

Wilh. Swijgen veracht haer niet, of ick sal u doen swijgen.

Korn. Veracht die u veracht, verlaet die u verlaet.

Wilh. Gy eervergeten mensch, en rocker van veel quaet.

Indien 't u luste met my in een velt te treden

Daer is mijn hantschoen voor de smaet die gy my dede.

Ick ben gereet om voor haer in een kamp te gaen.

Korn. En ick ben niet gereet u vrientschap af te laen,

Maer soeck u waerde eer voor oncer te beschermen,

DE RAMPSALIGE MIN,

Daer leydt mijn degen neer, daer zijn mijn trouwe ar-
men

Die voor u Koningh noch geschildert door het bloet
Van het Hesperisch heyr u helper wesen moet.

Verplichte Minnaer, ach ! ghy die u gaet verplichten
Aen een geringer stam, verwonnen door de schichten
En lock-aes van een vrouw, sie hoe u vrienden raet
Verfoecken komt dat ghy u minne-drift verlaet.

Moch noch u Vader eens sijn hoeft ten graf uytsteken,
Ghy sout hem na sijn doot dit selfde hooren spreken.

Wilh. Ay swijgh Kornelio, ick heb genoeg verstaen,
U reden dwinght my schier om van de min te gaen :
Verselme na ons huys en breng my op mijn kamer.

Korn. Ick doe u wil mijn Heer bera u wat bequamer.

Binnen.

Leonoor. Sophya.

Leon. Wat seyt men op de straet van onse handelingh ?

Soph. Men seyt dat Leonoor bemint veranderingh,
Om datse hare gunst aen meer als een gaet toonen.

Leon. V Wat seyt men noch al meer.

Soph. Niet dat u kan verschoonen,
Maer wel tot nadeel streckt.

Leon. Ofeen onwetent volck
Door vuyle achterklap, gelijck een dicke wolck
Te samen rot en schempt op alle mijn bedrijven,
Ick sal in mijne ramp noch even vrolick blijven.
Wie dat de vreugt verlaet vermeerdert maer sijn kruis.
Ick ga na Nichte toe, Sophya blijf ghy t'huys,
En sluyt de deur.

Sophya. Ick sal.

Binnen.

Wilhelmo. Cornelio.

Wilh. Mijn Heer, hier moet ick scheyden.
Vaer wel tot wederziens.

Korn. Sal

HET TWEEDE DEEL.

Corn. Sal ick u dan niet leyden
Nauwe kamertoe?

Wilb. O neen, ick moet hier zijn.

Kornelio verschuylt hem.

Beheerster van de Goôn, ghy hemel-voocht Jupijn
Die, door de tralien gelijk een gulde regen,
U troon verliet, en hebt de minnelust verkregen
Van Danaë, versel Wilhelmo nu, wiens hoop
Vermeedert alle daegh, ghy die de schoon' Euroop
Na Creten bracht, ay sie mijn redeloofse finnen
Gelijk een roerloos schip door baren, van het minnen
Geflingert dwers en dwers, al heeft de selfde vrouw
Meduza voortgebracht, en haer die ick mijn trouw
Kom offeren, ick kan haer liefde niet ontbeeren,
Geen reden kan de drift der minne omme keeren.
Daer gaet Sophya heen.

Tegen de Knecht. Loop, vraegh na Leonoor,
Ick wacht u hier.

Knecht. Ick ga.

Knecht binnen.

Knecht. Sy geeft my geen gehoor.

Wilb. So dient my goeden raet, hoe sal ik my hier dragen?

Segh reden die ick haet, segg min die alle dagen
Mijn eer benijt, wat raet? sal ick zijn afgeruckt
Van haer die ick bemin, en die mijn eer verdruckt?
Segg twijffelhoedigheyt sal ick verwert van finnen
De soete liefde, of de reden gaen beminnen?
't Is tegen vrienden raet een Suster dient gehaet
Terwijl haer Broeder is de oorsaek van mijn quaet.

Korn. Kan noch de reden niet u sinneloofse finnen
Verwinnen door de haet van u rampsaligh minnen?
Ach alderwaerste vrient, die ick op aerden vint,
Hoe zijt ghy dus ontsint, dat ghy haer noch bemint?

Wilb. O Neen, ick min haer wel, maer haetse om haer
Broeder,

DE RAMPSALIGE MIN,

Mijn min verkeert in ramp. Gy trouwe eerbehoeder
Die my in tegenspoet de beste vrintschap schenckt,
Zijt nu verskert, dat mijn liefde is gekrenckt.

Vat raet hebt gy voor my? ick luyfter na u reden.

Corn. Gy sult met Leonoor in open vyerschaer treden.

Wilb. Seg met haer broeder want ick minse al te seer.

Corn. Wel, met haer broeder dan, en eysschen voor u eer
't Geen recht en billick is, verwacht een Rechters oor-
deel

Van 't hooge Hof, het zy tot uwe scha of voordeel.

Vie heeft dit niet gesien, hoe dat de vuile nijdt

U glory heeft onteert door broeders haestigheyt?

Hoe u vermaert geslacht door hem alleen vernedert

Om schandelick bedrijf vermindert, niet vermeerdt?

Vervorder u pleidoy.

Wilb. Soo ben ick oock van sin.

Kom helpme Themis in de vierschael van de min.

Vergunme dat ick mag een recht na wensch genieten.

Ick wacht op raetbesluit geen tijdt sal my verdrieten.

Binnen.

HET DERDE BEDRYF.

Alette. Leonoor.

Alet. **M**Yn nichte Leonoor, hoe staet u saek so slecht?
Ick hoor gy zijt met hem vervallen tot het
En pleit voor 't hooge Hof. (Recht

Leon. Dat's waer.

Alet. Hoe sijn u sinnen,

Sult gy hem haten? of sult gy hem noch beminnen?

Leon. O neen, ick min hem niet die onse min onteert,

Mijn wedermin die is in gramschap omgekeert,

Ick heb nu aengesien hoe dat ick gingh vertrouwen

Mijn liefde aen een Heer die niet sijn mondt kan hou-
wen,

Hy die genooten gunst aen anderen verbreyt

Die

HET TWEEDE DEEL.

Die is de gunst niet waert van mijn genegentheyt,
Al heeft sijn ommegangh door dagelijcks verkeerē
Mijn wedermin verplicht, hy false nu ontbeeren
Terwijl de reden my verwint, die nimmermeer
Sal lijden dat ick min de hater van mijn eer.

Foey, aengedane schant van hem die my voor desen
Veel liefde heeft betoont, en gunstigh plagh te wesen
Nu sie ick wat ghy drijft door 't veynsen van u drift,
Die Leonoor misleyt door schrijven van u schrift.

Alet. Wat hebt ghy dan in 't sin?

Leon. Sijn liefde te versmaden.

Alet. Ghy spreeckt hier onbedacht.

Leon. Ick luyfster na het raden

Van Broeder, ja sijn wil sal nimmermeer geschien,
Ick toon my of ick noit Wilhelmo had gesien.
V Vegh met de losse tongh van vuile achterklappers
De Iuffers vreesen meer voor 't nijdigen der snappers
Als voor een vyant die sich openbaer vertoont,
Hy die mijn wedermin ondancckaer heeft beloont
Die geeft nu voor dat hy mijn liefde wil versetten,
Terwijl mijn Broeder hem sijn liefde komt beletten,
Soo zijn wy, als ick hoop, gescheyden van elkaer,
Soo loopt de eer van my by hem niet in 't gevaer.
Ick sny de werelt af die my soo doet verwilderen
Maer moet 't gheselschap van de jeught eens af gaen
schilderen.

Het is een geestig school men leert daer goet en quaet,
Men fiet daer deughden, of wat anderen misstaet.
Men proeft daer suer en soet, men scheidt daer rampen
vreughden, (den

Men leert beleeftheit, of men leert daer veel ondeug-
Den een komt tot geluck, den ander tot verderf;
De min bestiert dit school door haer blancketsel verf,
Van vooren is sy schoon, van achteren vol rampen
Daer door de jonge jeugt gestadig door moet kampen.
Maer ick heb in dit school een klein geluck gehad,

DE RAMPSALIGE MIN,

Terwijl ick mis mijn eer, de alderwaerste schat
Van dese werelt daer een Juffer op magh roemen,
Hy die sijn eer mist, kan sich niet geluckig noemen.

Alet. Mijn Nicht, nu dat de min u glory heeft verdruckt,
En nu de wedermin Wilhelmo is misluckt,
Sult ghy die u bemint vergeten en verlaten?

Leon. Ick sal Wilhelmo nu niet minnen, noch niet haten,
Ick min die my bemint, ick hate die my haet,
Soo niet een stercke drift de reden boven gaet,
Soo sal sijn liefde noyt, dat ick hem haet, verwijten.

Alet. Wat is u voornemen dan? of waerom gaet gy pleiten?

Leon. Tot voordeel van mijn eer.

Alet. Die ghy hier door verdruckt.

Leon. Die Broeder weer herstelt.

Alet. Dat Broeder is misluckt.

Leon. Hy wacht na 't raetbesluyt.

Alet. Soo wacht hy na sijn schade.

Leon. Gedwongen om de eer.

Alet. Verleyt door trouwloos raden.

Leon. Wie heeft hem soo verleyt?

Alet. De oorsaeck van u quaet.

Leon. Wie of ghy daer door meent?

Alet. Een loose Advocaet

Die meer het gelt bemint als een gerustigh leven,
Ghy moet u schant en smaet vergeten en vergeven.

Leon. Beheerscht door Broeders dwang sie ick mijn on-
geluck, (en druck.

Mijn Nicht vaer wel voortaan, beklagh mijn ramp
Leon. binnen.

Alet. Hoe ongestadigh zijn de menschen by haer sinnen
Die door een anders raet belet zijn in het minnen,
Het schijnt dat sy hem mint, maer schuwt sijn omme-
gangh

Gedwongen om de eer, geperst door broeder dwangh,
Hoe krijgt sy noch haer wensch? hoe wert hy noch
verwinnaer.

Die

HET TWEEDE DEEL.

Die nu de rolle speelt van een rampfael'ge Minnaer.

Kornelio spreekt Alette aen.

Mejuffer met verlof dat ick geniet de eer
Van u vermakelijck gefelschap.

Alet. Hoe mijn Heer,
Denckt gy noch eens aen my die ghy al had vergeten :
Ick heb u langh gemist.

Korn. Dit heeft my seer gespeten,
Dat ick soo lang belet door mijn nootsaeck'lijckheên
Moest missen tegen danck u alderwaerste leên.
Ick hoop niet dat u gunst in 't affijn is vermindert,
Maer heb gehoort hoe dat een ander my verhindert
De hope van de min, en dat ghy niet verbiet
Sijn ommegangh, om wien my dit verdriet verdriet.
Ick sta wel in u gunst, een ander in het herte
Geniet de grootste gunst en ick de swaerste smerte.

Alet. Mijn Heer of gy somwijl u toonen komt ter vlucht
Men heeft u liefde als een Vogel in de lucht
Als d'eenen my ontvlieght moet ick een ander kiezen.

Korn. Men kan de snelheyt van een vogel haest verliesen,
Die in een oogenblick kan vliegen uyt het oogh,
Maer een verplichte min, die 't minnend hert be woog
Moet vaster zijn geset, hoewel daer Juffers leven
Die haer gelijk de wint by yder een begeven,
En soo ick 't seggen dorst u Nichte isser een
Van dese die haer by een yder maeckt gemeen.
Sy die haer wedermin Wilhelmo-plagh te toonen,
Bemint een anders gunst, en gaet sijn liefde hoonen.

Alet. Mijn Heer u losse tongh die yder een mishae ght,
Spreekt hier so onbedacht daer niemant u om vraegt.
Wie Juffers eere schent in 't affijn, en gaet lasteren
Die acht ick waerdigh dat hy voelt haer gunst verba-
steren.

Korn. Ick seggh de waerheyt die een yder is bewust,
Of ghy dit qualijck neemt, 't is noodigh afgekust.

DE RAMPSALIGE MIN;

Iongheer.

*Mijn hert kan dagh noch nacht niet rusten
Terwijl het op Alette denckt,
Die mijn de minne-vreughden schenckt,
En fiet dees ingenome lusten
Nu dat de drift mijn rusten krenckt.*

*Ick voel mijn sinnen opwaarts trecken,
Waar offe blijft? waar offe rust?
Waar offe dwaalt in minne-lust?
Ick sal haar tot een minnaer strecken
Die van mijn komst niet is bewust.*

*Wel aan ick moet eens na haar vragen,
Sy heeft mijn nimmermeer gehoont,
Sy heeft mijn minne-drift betoont
En vindt in my een groot behagen,
Soo datse mijne gunst beloont.*

*Maer wacht, wie sie ick daer! dat kussen gaet al wacker,
Ick false scheyden gaen, een minnaer leyt geen macker.
Kom handen van de banck dat vleesch is al verkocht.
Korn. Aen wie?*

Ionckh. Aen my mijn Heer?

Ionckheer en Alette Binnen.

*Korn. Toen ick haer min versocht
Moest ick een ander sien, die my haer gunst ontruckte,
Foey gy lichtvaerdige, die my soo onderdruckte,
Ick gaf haer reuckeloos mijn open hert en sin,
Daer sy een ander geeft de vreughden van de min,
Maer 't best dat daer van is, ick kanse haest versetten
Uyt mijn gedachtenisse, noch sal het niet beletten.
Verlaetse my ick haer, ondanckbare sie toe:
Dat gy een beter krijght, terwijl gy my zijt moe.
Nu sie ick wat gy drijft, om my maer op te houwen
Die u so vruchteloos veel vrintschap ging vertrouwen.
De*

HET TWEEDE DEEL.

De vreughden van de min is ramp, bekommering,
VVat is een brave vrouw een licht verandert ding.

Wilhelmo.

Of ick my veins of niet de liefde is te machtig,
Die eenmael is geset, wiens minnedrift soo krachtig
De reden overwint gedurigh, en helaes!
Een trouwe vrienden-raet, die heeft in my geen plaes,
Gedwongen om de eer, sal ick mijn eer betrachten,
Gedwongen door de min sal ick geen min verachten.
Ick recht en pleit met haer tot vordering van eer,
En of ick recht en pleit, ick minse even seer:
Ben ick om broeders wil in groote schandt gekomen
Als yder weet? soodient het pleiten voorgenomen,
De meening staet nu vast, ick soeck een trouwe raet
Van 't Recht-geleerde volck daer op ick my verlaet.
Daer komt Henrico aen, ik moet hem eens ontmoeten
En sien of hy vergramt Wilhelmo wel sal groeten.
Sy groeten elckanderen.

Wilh. Binnen.

Henrico, Hortensio.

Henr. Oorsaek van mijn ramp! Wilhelmo moet ik sien
Dat gy door 't recht herstelt mijn gramschap gaet ont-
vlien,
Komt gy tot smaet van my verschijnen voor de oogen
Van 't hatelijck gesicht dat noch niet is bewoogen?
Kunt gy u vyant sien, die u ontmoet op straet
Noch toonen niet dat gy hem opentlijck versmaet?
Al stont gy staag omringt met duisenden van smerten
My mededoogen neemt u smerten niet ter herten,
Verplicht aen susters eer hebt yet aengerecht
Tot nadeel van u lof, maer gy verwint het recht,
Ick meende noch een wijl u vryheyt wat te kluijsteren,
En in veel duisternis u blyheyt te verduistern,
Maer Themis stoort de drift van mijne hevighet
Door

DE RAMPSALIGE MIN,

Door uytſpraeck dieſe geeft.

Hort. Wie heeft hem uytgeleyt?

Henr. Sijn borgen allemael, en noch veel andre heeren,
Die hy ter maeltijt hiel, om ſoo van 't hert te weeren
Geſetten droefheyt, die drie maenden heeft geduurt,
Een van 't geſelſchap heeft een vreemde knecht ge-
ſtuurt

Tot onſent om dun bier, maer had hy al voor deſen
Wat dunder bier gebruyckt, het ſou hem nutter weſen,
Terwijl ſijn loſſe tong by 't gulſig bacchus nat
Een woort heeft uytgebraeckt dat ſuſters eer beklat.

Hort. Dit is my leet mijn heer, terwijl ick alle dagen
Van yder een beſpot in mijn gemoet ga knagen.
Of kom ick dagelijcks op vrye ſtraten treen,
Soo roept het volck, daer gaet de Rechtgeleerde heen.
't Is waer ick heb de gunſt van Leonoor genooten,
Maer noyt heb ick aen haer een blaauwe ſcheen ghe-
ſtooten

Tot nadeel van mijn eer die ſy nu doet te kort,
Ons huw'lick heeft ſoo wel aen my, als haer geſchort,
Maer het ontwetent volck op logen-tael geſlepen
Seyt, nu Wilhelmo hem aen ſuſter heeft vergrepen
Dat hy een kloeck verſtant de ſchoen treet uyt de voet.
'k Verfoey my ſelven nu, dat ick verdragen moet
Een vuyle achterklap, had ick dit kunnen droomen
Ick had mijn leven in 't geſelſchap niet gekomen
Daer Leonoor was, hoe draeg ick my hier in?
Wie raet my radeloos in rampen van de min?
U ſuſters ſoet geſicht die Joſeph ſou verwecken,
Die heeft my oock misleyt door minnelicke trecken;
't Verfoeyde lock-aes daer een ſtrick is by geſet
Dat lockt het oog, tot dat de vogel vliegt in 't net.
Ick plag met hare min te mallen en te dartelen, (len?
Maer hoe ſal nu mijn eer dees opſpraak beſt onſparte-
Gewoone Minnaers, ach! wilt gy gewaerſchouwt zijn
Verkeer by meer als een geſelſchap, want de ſchijn

Be-

HET TWEEDE DEEL.

Bedriegt u eer gy 't weet, de joffers alle dagen
Beroemen na u rug dat gy zijt afgeslagen,
Stel niet u eer met my in waegschael van de min.

Henr. Hortensio of gy betoont u tegenfin,
De faeck is al geschiet, en 't openbaer geruchte
Van susters min bedrijf doet my in rampen suchten,
Gy die my hulpsaem was in 't geven van u raet
Kom helpme vorder gaen.

Hort. Ick die een burger quaet
Gerockent heb met u, die laet het hier by blijven.
Ick geef niet meer mijn raet.

Henr. Sult gy my dan ontrijven?

Iort. De reden perst my aen.

Henr. Mijn gunst verplicht u weer.

Iort. Wat eyscht gy dan van my?

Henr. De voordeel van mijn eer.

Iort. Ick rocke geen meertwist.

Henr. Sal ick in 't recht volherden?

Iort. Indien gy rechten wil.

Henr. Wat sal hier uyt gewerden?

Iort. Dat weet ick niet mijn heer.

Henr. Wat dunckt u van de faeck?

Iort. 't Is een rampsael'ge min sy stelt my op de kaeck
Berooft van lofen eer, gy moet mijn plicht vergeven,
Ick moet om achterklap wat stilder nu gaen leven.

Hort. Binnen.

Moeder uyt.

Hoe vaert gy al mijn Soon? hebt gy nu raet gevraegt?
Vertelme wat hy drijft.

Henr. Hy toont hem seer mishaget,
Nu hy om susters min in opspraeck is gekomen
By 't algemeene volck.

Moed. Mijn hoop is weg genomen
Indien hy ons begeeft die door een kloeck verstant
Met recht van ongelijck hanthaven kan mijn schant.

Ick

DE RAMPSALIGE MIN,

Ick heb daer yet bedacht.

Henr. Ay wil dat niet verſwijgen.

Moed. Soo gy u ſuſter mint, en weder ſoeckt te krijgen
De eere van ons huys vervallen door de min
Soo hoor mijn goede raet, en volg u moeders ſin.
Men ſpreekt ſijn vrinden om de ſake by te leggen
Van 't droevige verſchil, ick laet my haest geſeggen:
Soo ſietmen eens een ent van een oneindig recht;
Hebt gy onwetende dit pleiten aengerecht,
Tot nadeel van mijn lof? ick heb nu voorgenomen
Datmen de vrinden eens doen by elkand'ren komen.

Henr. Indien gy vrintſchap met de Soon en dochter mint
Indien gy ruſt verſoeckt met Moeder en haer kint
Soo laet dit niet geſchien, ick ſal hem overwinnen
Door 't albeheerſent Recht, maer ſy moet hem niet
minnen.

Heb ick om ſuſters eer Wilhelmo vaſt geſet?
Sijn liefde afgeſeyt, en ommegang belet?
Ick ga nu vorder om ſijn loogens te vergelden.
Al komt een yder een op mijne gramſchap ſchelden
Ick lach daer mee.

Moed. Helaes! hebt gy dan twiſt in 't ſin?

Henr. Ik recht met recht, en twiſt door twiſten van de min:
Sou gy hier toe verſtaen dat gy hebt voor genomen,
De vrinden aen weerzy by een te laten komen?
Soo volgt gy Moeder niet u bloetverwanten raet:
Daer ſijnder meer als ick die met een diepen haet
Om u onteert geſlacht gevoelende de rampen
Genootſaecht ſijn in Recht om hare eer te kampen.

Moed. Gy draegt alleen de naem van dit verdrietig werck
Dat gy begonnen hebt, terwijl een yder ſterck
Komt laſtren u bedrijf, gy toont u te hertneckig.

Henr. En gy dat my verdriet die toont u te aentreckig,
U reden wiſſen uyt, dat gy wel ſout verſtaen
En laten Leonoor met hem ten huw'lijck gaen
Soo 't mog met eer geſchien; men gaet ons al verwijten
Dat

HET TWEEDE DEEL.

Dat moeder is beweegt om langer niet te pleiten,
Maer foeckt een sware saeck in vrintschap en in rust
Te effenen, daer noch een yder is bewust
Dat wy de eerste sijn die steunden op de wetten
Hebt gy hier toe verstaen Wilhelmo te doen setten
In hechtenis? soo moet gy noch al verder gaen
Tot 't volgende pleidoy, en hier oock toe verstaen.

Moed. 't Is wel, soo suster wil.

Henr. Om opspraeck voort te komen

Is 't nodig dat oock haer 't geselschap wert ontnomen,
Soo blijftse wat in huys, men schemt haer op de stract,
En seit daer gaetse heen, de oorsaeck van veel quaet.
Wie op de tong van 't volck sig selven gaet vervoeren,
Die weckt noch meerder quaet hoe meer hy die gaet
roeren,

Dit sietmen dagelijcks, maer wie hem stille toont
Die wert het eerste in sijn achterklap verschoont.

Moed. Dit iste seer bekend, en 't kan noch jaren duren.

Henr. O neen dat hoop ick niet, indien hy moet bezuren
Een vonnis tegen sin, en anders als hy denckt,
Soo sie ick eens het endt van opspraeck die u krenckt;
Gy moet gedulsaem sijn in 't pleiten en volherden
Soo sult gy sien op 't laest wat uit de saeck sal werden.
Vertroost oock Leonoor, maer spreekse somwijl aen
Wat straffer, soo sy tracht hem noch niet af te slaen

Binnens.

HET VIERDE BEDRYF.

Henrico. Moeder. Leonoor.

Moeder met haer brieven. **H**ier breeckt u liefde uit, wat zijn dit al
voor schriften?

Daer is u minnaers brief, en daer zijn uwe driften
Die gy Wilhelmo schreef.

Leon. Mijn moeder ick beken

Dat ick aen uwe smert ten hoogsten schuldig ben

Maer

DE RAMPSALIGE MIN,

Maer of de droevenis in u gemoet komt knagen,
De faeck is nu geschiet die u soo doet mishagen :
'k Verfoeyme dat ick oyt gehoor gaf aen de min
Die my nu heeft onteert, ja tegen raet en fin
Van u onsfaglijckheydt de vreugden doet verlaten.
Ick die Wilhelmo min sal hem voortaan nu haten,
De rampen van u huys, de reden perft my aen
Dat ick van dese uur sijn driften af moet slaen.
Ick acht het meerder waert de gunsten te genieten
Van mijn verstoort geslacht nu ick na veel verdrieten
Mijn ongehoorsaemheyd in liefde heb betoont.
En gy mijn broeder die u susters eer verschoont
Door een verplichte gunst, gy moet my dit vergeven
Dat ick de oorsaek ben van u onrustig leven ;
Een onbedacht gemoet vervalt in 't swaerste quaet,
Wiens onbedachtsaemheyd wanneer het is te laet
Bemerckt haer misverstant : mijn sinneloofse sinnen
Soo verre afgeruckt door dit rampsalig minnen
Die sien nu door een damp van dicke nevel heen.
Gy die om mijnent wil veel onheyl hebt geleen,
Veel quelling doorgebracht, en draegt noch alle dagen
Om susters misverstant de alderswaerste plagen,
Wat raet hebt gy voor my in dees bedruckte staet ?
Henr. Soo gy nu afgeheert u eens geseggen laet
En in de minnedrift door reden wil bedaren,
Soo haet hem. want ick meen in pleyten voor te varen.
soph. Mijn heer met u verlof, maer neem dit my ten goe
Dat ick u reden breek.

Henr. Wat jaegt u hier na toe ?

soph. Ick heb yet nieuws gesien dat ick u moet ontdecken.

Henr. Is 't voor, of tegenspoet ?

soph. 't Geen gy daer uyt wilt trecken,

Henr. Wy hooren met verlang, kom maeck u reden kort
Ick heb nau tijt.

soph. Nu dat Wilhelmo wert geport
Door broeders ongena, nu schijnt hy te veranderen.

En

HET TWEEDE DEEL.

En toont sijn gunst, en soeckt sijn wedermin by anderen.

Ick ston in onse deur, daer hy tot uwe schant
Voor by quam gaen, en had een Juffer by de hant
In wit gewaet, en oock seer kostelijck in kleden
Die met hem langs de gracht al dartelent ging treden.

Leon. Ay my wat hoor ick daer verlaet hy Leonoor?

Henr. Dat moet een joffer sijn die vaerdig met gehoor
Begunstight yder een, wie dat haer maer komt vragen,
Vat brave dochter sal haer eere derven wagen
By hem die eerloos is, en komen op de straet
Met een onteerde die de eer van joffers haet?
Dat moet een staeltje sijn.

Moed. Dat is niet wel te weten

Hy toont nu dat hy wil u susters min vergeten.

Henr. So doet hy alst betaemt, en daer ick oock na tracht.

Moed. Nu dat sijn achterklap haer heeft in schant gebracht
Door misbruik van sijn tong, en doet in opspraak leven,
Nu is sijn wensch volbracht en soecktse te begeven,
Wie sal u Leonoor, terwijl gy zijt geschent
Versoecken om de gunst? een ieder is bekend
Dat gy sijn ringen draegt, een ieder sach u ryen
Rontom de volle Stadt, wanneer ghy met u beyen
In sijn Karosse sat, 't geruchte is verspreyt,
Soo gy geen schult en hebt, soo heeft hy u misleyt.
Wie dat haer te gemeen gaet by een minnaer maken,
Schoon sy hem mint of niet, sy sal in opspraak raken.
Het breideloose volck verbreit het geen men fiet
Dat achterdencken doet als of het was geschiet.

Leon. Mijn moeder ach! wat raet? hoe sal ick my nu dragen?

Moed. U broeder die is Voogt, gy moet Henrico vragen.

Henr. Gedwongen door de eer die ick u huisgesin
Herstellen wil, soo rae ick suster haet sijn min
En sny 't geselschap af van soo een logenspreker,
Nu fiet gy eerst de gunst van een beloften breker,

C

Heeft

DE RAMPSALIGE MIN,

Heeft hy u wijs gemaect dat sijne liefde sou
U, die hy niet bemint beloonen met de trou
Soo sie sijn ontrou nu : hy gaet met and'ren wandelen,
Een Juffer die haer licht wat al te licht laet handelen.
Wie haer gemeen maect met een minnaer die verlooft
Sijn selven niet meer is, die toont dat sy berooft
Haer eygen lof en eer, terwijlse in gedachten
Genegentheden weckt van hem, die sich moet achten
Verplicht te zijn.

Leon. Nu ghy sijn liefde tegenstaet.

Betoont sijn minnedrift dat hy door Broeder haet
Geperst, een anders gunst in't minnen heeft verkoren.

Henr. En of dit nu soo was, wat isser aen verloren?

Leon. Mijn lof, helaes ! en eer die ick te weinigh schat.

Ach ongeluckigh mensch ! die met een vuile kladt
Van Minnaers achterklap in opspraeck so verwildert,
De werelt heeft u voor een Thais afgeschildert ;
Mijn Moeder is bedruckt, mijn Broeder even hert
Die toont geen medely, maer meerdert onse smert,
En mijn Wilhelmo die ick voornam om te haten
Betoont nu opentlick dat hy my wil verlaten :
Of ick mijn driften veyns de liefde wil daer uyt.
Wegh reden sonder reen , hier hebt ghy mijn besluyt,
Ick die door Broeder dwang geperst om af te wijcken
Van een verplichte min, een tijt lang heb doen blijcken
Mijn afgekeert gemoet die kan niet langer zijn
Gehoorsaem aen sijn raet in een bedeckte schijn.

Henr. Foey gy lichtvaerdige die my so vaeck verstoorden
Wat spreekt u minnedrift daer voor lichtvaerde woor-
den ?

Moed. Henrico hoogh genoegh ick ben u twiften moe,
Swijgh alle beyden stil, en hou u monden toe,
Ick overdenck de saeck en hoe se is gelegen,
Mijn twijffelmoedigheyt die heeft daer weinigh tegen
De saeck dient by geleyt, terwijl Wilhelmo sou
Veranderen van min, verwisselen van trou,

Soo

HET TWEEDE DEEL.

So blijven wy onteert dat mijn gemoet komt quellen.

Alphonf. uyt. Mijn vrienden wel te pas, ick moet u yet vertellen

Dat u tot nadeel streckt. Sijn liefde keert sich om.

Leon. Wie quade tijdingh brengt is nimmer wellekom.

Alph. V Vilhelmo is van sin te hooren na sijn vrienden
Om in het recht te treen noch vorder, want sy vinden
Niet raetsaem, nu gy hebt haer eer te kort gedaen,
Dat hy met Leonoor ten huwelijck sal gaen,
Sijn Vaders broeder, die de hechtenis met smerten
Heeft in geknaegt, die neemt de sake seer ter herten,
Hy heeft wel middelen tot vordering van recht,
Maer heeft geen middelen, soo hy sijn Neef in Echt
Soo eereloos onteert met Leonoor fiet treden.

Leon. Sijn Vaders broeder heeft meer als drydubb'le reden.

Henrico kunt gy noch tot eendracht niet verstaen?

Alph. Laet niet u toornigheyt ver boven reden gaen.

Moed. Ick ben het twisten moe, en laet my haest geseggen.

Leon. Laet susters sware ramp u gramschap wederleggen.

Alph. Behoed u eygen eer, en wacht u voor meer schant.

Moed. Veracht niet 'tgeen ick acht een alderwaerste pant.

Leon. Men moet uyt dubbelt quaet het alderbeste kiezen.

Alct. Men moet door hoogmoedt geen lofwaerdigheyt verliefen.

Moed. Berae u wat gy doet, de saeck dient bygeleidt.

Henr. Gy onbedachte die door u flaeuwhertigheit,
V Vilhelmo vreeft en schroomt, al slaet gy op elckanderen

Mijn meening staet te vast, ick false niet veranderen,
Ick vaer met pleiten voort, noch acht u raden niet,
Terwijl gy redeloos in 't raden my verdriet.

Henr. Binnen.

Leon. Alphonso, sie of ghy sijn drift kunt wederleggen,
Mijn moeder die laet haer in gramschap wel geseggen,
Maer sijn verstockt gemoet dat acht ick soo verstijft,

DE RAMPSALIGE MIN,

Dat hy naeuw wijcken sal van 't gene dat hy drijft.

Alph. Wat fou ick doen mijn Nicht?

Leon. In eenfaemheyt hem spreken.

En raden dat hy laet sijn gramschap hier by steken,
Ick vrees voor lang gepleyt en voor meer swarigheyt,
Stel hem dit voor: hoe dat de saeck dient by geleyt.

Alph. Opdat mijn plichte u versoeck niet schijnt te wey-
geren,

Sal ick maer vruchteloos sijn driften tegen steygeren.

Binnen.

Wilhelmo. Rey van jonge Heeren.

Wilh. Ghy Heeren of ghy op mijn hechtenisse schelt

Als een misdadiger, en of ghy spot en quelt

Mijn minnedrift, ick neem u lacchen in het goede.

Rey. Ick sou haer haten gaen, zijt gyse noch niet moede?

Wilh. Ay sprecck geen quaet van haer, 'k versoecke op
mijn wil

Soogy mijn vrientschap mint, so swijg daer nu van stil.

Ghy sult mijn gasten zijn versoeck ick.

Rey. Maer wy vreesen

Dat wy u moeyte doen.

Wilh. Ghy sult my welkom wesen.

Kom voeg u aen den disch, en maeck geen groot geraes

Een yder volght my na, ick neem de eerste plaes.

Sy sitten aen de Tafel.

Mijn dienaer geef een fluyt, ick moet dat af gaen spoec-
len.

Hy krijgt een fluyt.

1 Jongh. Mijn heer so hevig niet wy zijn niet op de doelen.

Wilh. Wat hebt ghy daer mijn Heer?

2 Jongheer. Het is de Romelzo,

Een geestigh minnespel van dert'le Cupido,

Dit is de laetste druck sy zijn niet meer te krijgen.

Wilh. Vertel ons 't best daer uyt, maer wil de rest verswij-
gen.

2 Jongh.

HET TWEEDE DEEL.

2 Jongh. Ick sal, maer luyfter toe. Daer was een sek're vrou
Van groot geslachte, en verbonden door de trou,
Maer evenwel beluft om op een anders wooningh
Vermaeck te scheppen; 't is een geestige vertooning.
Sy had een maske voor, en nam alleen een schuyt
Beluft op soet vermaeck en trock ter stede uyt,
Nu eyndelick geraeckt, daer sy versocht te wesen
Versocht sy aen de Waert dat hy een uytgelesen
En braven Molenaer bestellen sou aen haer,
Sy hiel het maske voor, (maer of sy keurigh waer
Dat weet ick niet) ja ging hem minnelijck onthalen
Op heerelijck bancket, en voor de gunst betalen
Die hy aen haer bewees, terwijlse uyt haer sack
Een sackje kreegh daer sy een hoope gelt in stack,
En gaf dit hem.

Wilh. Mijn Heer dat schijnter een te wesen.
Wanneer is dat geschiet?

2 Jongheer. Een korte tijt voor desen.

Wilh. Maer waer, en op wat plaes?

2 Jongheer. Geen uurtje hier van daen,
Maer sy is niet bekend.

1 Jongheer. Mijn Heeren ick moet gaen.

Wilh. Wat haest hebt ghy?

1 Jongheer. Mijn tijt die is al lang verstreken;

Wilh. Dat is so noodig niet wilt ghy in 't eerst ontbreken,
Ick sal u datelijck vermaken met een Bael.

Daer wert gedanst.

Rey. De avont komt vast aen, wy dancken u onthael.

Rey binnen.

Wilh. Tegen de Knecht. Kom neem de Tafel op, ick moct
een briefje schrijven,
Geef pennen en papier.

Schrijft een Brief.

DE RAMPSALIGE MIN,

Leest.

Mijn Heer,

en beyden Rechtgeleerde,

Vervorder nu mijn saeck voor 't Hof.

De schender die mijn Recht onteerde

Is oock gereet, en soeckt meer stof

Van ongelijck tot onse lasten,

De Banck van Rechters wel versien,

Die altijd op haer wetten pasten,

Die sult ghy haest weer sitten sien.

Ick sal u schrijven oock verwachten,

Hoe dat voor 't Hof mijn sake leyt,

En na een Rechters vonnis trachten.

Vaer wel, en schrijfme u bescheyt.

Ick sal stantvastigh blijven

Aen haer stantvaste min, en pleyten om de eer.

Tegen de Knecht. Besteltse daerse hoort, maer kom wat haef-

stigh weer.

Binnen.

Alphonso. Henrico.

Alph. VVanneer de Stuerman is vervallen in de klippen

Op een onstuyme zee, die hy nau kan ontslippen,

Dan toont hy eerst sijn plicht aen het benaude volck.

Soo doet Alphonso oock met u die in een kolck

Van twistig rechtverschil tot aen de hals gedompelt

U Moeders huysgesin door droefheyt overrompelt.

Mijn alderwaerste Neef die ick op aerd geniet

'k Beklaegh u rampen, en het knagende verdriet

Van Sisters ongeval daer aen ick my verplichten,

Om voor de reed'lijckheit u gramschap te doen swich-
ten.

Henr. Ick weet u seggen wel Alphonso swijgh vry stil.

Alph. So gy mijn seggen weet voldoe dan oock mijn wil.

Ick vrees meer swarigheit die ghy door hevig pleyten

Voor d'hooge Rechtbanck sult elkanderen verwijten,

't Is beter op het eerst als op het laest gekeert.

Ghy die aen wederzy u vrienden maer onteert,

En

HET TWEEDE DEEL.

En recht een rechte aen, daer anderen die 't hooren
Om spotten; laet ick u Henrico eens bekooren.
De Moeders droeffenis, en een vervallen lof
Van Sufter Leonoor die geeft mijn tranen stof:
U mededogentheyd kan helpen onse smerte,
Soo ghy u raden laet, en neemt mijn smert ter herte.

Henr. Wat eyscht gy Neef van my 't geen u in minst niet
raeckt.

Alph. Dat ghy u hevig heyt en lust tot pleyten staect.

Henr. Hoor toe; ick seg weerom en seyde al voor henen,
Dat ick niet wil verstaen dat mensc doet vereenen,
Ontweldig niet mijn wil door u onnood'ge reên.

Alph. Is dan u geeft verstockt? u menschen hert van steen?

Henr. Met reden die my perst ik sal mijn voorneem uiten.

Alph. Ach wat verwarde saeck! wat sal hier noch uyt-
spruyten?

Henr. Herstelling van mijn eer, die hy soo doet te kort.

Alph. So niet u voorneem wert door 't vonnis opgeschort.

Henr. Wie kan verskert zijn? ik sal op uytkomst wachten.

Alph. Gy sult na lang gepleit wel na een stilstant trachten.

Henr. O neen, mijn lijtsaemheit die wacht tot 't einde toe.

Alph. VVie dat met schade pleit die wert het pleiten moe.

Henr. Verskert ghy my dan van een nadeeligh oordeel?

Alph. De saeck is sorgelijck sy streckt u tot geen voordeel.

Henr. Ick vorder om haer eer bevordering van Recht.

Alph. Gy hebt voor desen yet onprijs'lijck aengerecht.

Henr. VVat loffelick gemoet sal lasteren behagen?

Alph. Een loffelick gemoet moet ongelijck verdragen,

Henr. Soo ben ick niet mijn Neef, ick ly mijn oneer niet.

Alph. Soo lijd ghy dan dat sy u brengt in meer verdriet?

Henr. Gedwongen, en geperst door een gewichte reden.

Alph. Denck eens wat schande dat u gramschap hem aen-
deden. (gaen.

Henr. Ick heb mijn eysch noch niet maer moet al verder

Alph. Ick bid om Sufters wil laet u door reden raen.

Henr. En of ick dit al dee, hy wilse nu verlaten.

DE RAMPSALIGE MIN,

Alph. Men seyt soo, maer hy is gedwongen haer te haten.

Henr. En ick om nimmermeer hem vrind'lijck aen te sien.

Alph. Indien het mog met eer en vriendtschap maer geschien.

Henr. Dat is onmogelijck, wie sou de eerste wesen?

Alph. Henrico, en oock hy, gy moet elkand'ren vresen.

Henr. Ick vrees geen haters, maer ick haet hem die my haet.

Alph. Ay snoey de wortel van dit ingewortelt quaet.

Henr. Soo sag gy meerder ramp als gy oit sag voorheenen.

Alph. De ramp verkeert in vreugt so gyse doet vereenen.

Henr. Gy spreekt onwetende en toont u onbedacht.

Alph. Ick spreek na susters wensch, en 't geen u moeder tracht.

Henr. Wil Moeder hare straf inhalen, en vergeven?

Alph. Om buyten swarigheyt en opspraeck te gaen leven.

Henr. Om het schijnheilig paert te trecken in ons huys?

Alph. O Neen sy soekt hier door vermindering van kruis.

Henr. Dat socht oock Ilion toen sy soo besig waren.

Alph. De hemel wil u huys voor soo een straf bewaren.

Henr. Men moet voorsichtig sijn, en komen 't quaet te voor.

Alph. VVie dat voorsichtig is geeft anderen gehoor.

Henr. Wie and'ren geeft gehoor moet somtijts eere missen.

Alph. Wie eer in oneer soekt die gaet hem seer vergiffen.

Henr. U raden gelt hier niet, ick wil nu niet verstaen.

Alph. Soo schijnt gy redeloos in oneer voor te gaen.

Henr. 't Is redelijck dat ick vervorder mijne saken.

Alph. 't Is redelijck dat gy u ongelijck gaet staken.

Henr. En doen mijn eer te kort dat ben ick niet van sin.

Alph. Ick wacht dan op het ent van dees ramphael'ge min.

Henr. Mijn meeningh staet nu vast, ick laet geen pleiten steken.

't Is nodig dat ick ga de Rechtsgeleerden spreken.

Binnen.

Al-

HET TWEEDE DEEL.

Alphonso. Leoneore.

Leon. V Wat hoop hebt gy voor my?

Alph. 't Is tot u quaet, of goet.

Leon. Dees dubbelfinnigheyt die geeft my weinigh moet.
Spreek op, spreek op mijn Neef.

Alph. Ick magh u niet bedroeven.

Leon. Wy hooren, maer wat sal u veinsen hier behoeven?

Alph. Ick ben bekommert, en ick doe dit oock seer noô
Dat ick gestadig ben voor u een quade boô,
Maer nu gy dit versoekt, en smeekt op mijn vermogen,
Heb ick u eisch voldaan, maer hy is niet bewogen.

Leon. Wat troost is dan voor my in dees bedruckte staet?

Alph. Soo gy die nu bedrukt u noch vertroosten laet
En woorden hooren wil. Het lijkt dat hier om lagen
De menschen tobberen in droefheyt alle dagen,
Men gaet de werelt door vol druck en swarigheyt.
Den eene is bedroeft den anderen verblijt,
Den eene leeft gerust, den andere vol smerten
Die voelt bekommering in 't knagen van sijn herten,
Wie kan gelukkig sijn in een verheven staet
Eer dat sijn sterfdag komt en 't leven hem vergaet?
Vervallen Cræsus ach! wat helpen gulden vaten
Voor een rampsalig mensch die alles moet verlaten?
Wie sou in sulcken staet geen Solon willen sijn?
En gy bedruckte nicht die in een and're schijn
U ongelukkig noemt, nu siet gy oock de rampen
Van droefheyt, daer u min gestadig door moet kampē.

Leon. Ach! trouwe Neef, mijn hulp, en een'ge toeverlaet,
U mededoogen siet in jammerlijcken staet,
Hoe mijn bekommert hert door sorg by een genepen
Onmachtig is om mijne lenden na te slepen.
Gy siet hoe'k wert geplaegt van plaegstorm slag op slag,
Soo dat ick nauwelijck mijn hoest opgeheffen mag
By 't achterklappent volk, mijn vreugt is weg gestorven
Nu ick rampsalige veel droefheit heb verworven,

DE RAMPSALIGE MIN,

Oock lustme geen vermaeck te scheppen; nu mijn hals
Beladen is met een gewicht vol ongevals.

Alph. Bedruckte Nichte, die in veel bekommeringen
U selven steeckt gy spreekt geen onbekende dingen;
Maer wel bekende, laet de droefheit niet te seer
Bedroeven u gemoet berooft van min en eer.

Leon. Hoe voeg ick my dan best in dit verdrietig lijden?

Alph. Men moet in tegenspoet hem altemet verblijden,
Want een ontstelt gemoet hoe meerder dat het knaegt
In droevig ongeval hoe meer het wert geplaegt.

Leon. Ick sal, maer danck u seer mijn Neef, die nu voor
desen

En tot op 't laetste toe u gunst my hebt bewesen
Verwacht de tijt tot dat ick vergelden mag
Vaer wel; tot wederfiens, ick wensch u goeden dag.

Binnen,

HET VYFDE BEDRYF.

Leonoore.

K Om hoog geachte joffery
En sie mijn finneloose sinnen.
Wilhelme, kom en treur met my
Vervallen in rampsalig minnen.
V V ie kan u soo gevoelig zijn,
Dat hy de liefde sou verdrijven
En sien my in een droeve schijn
Hoe dat ick sal stantvastigh blijven?
Ick sta beklemt in mijne geest,
O dochter van de goude hopen
Beschut my, wyl ick seer bevrees
Kom tot u godd'lick outaer lopen
En gy onsterfelicke faem
Die my gaet eer en lof benijden
V Vaer vlucht ick voor een quade naem
Daer om de werelt sal verblijden.

Ick

HET TWEEDE DEEL.

Ick bid u helpme in verdriet
Gy moet mijn schanden niet ontvouwen
Terwijl gy mijne rampen fiet,
Ick ging u al te veel betrouwen.
Minerve, dochter van Iupijn
En gy onteerde vrouw Diane,
Ick moet hier ongelukkig zijn,
En off'ren u gestorten trane.
Mijn broeder, en mijn minnaer is
De oorfaeck dat ick wert verlaten
En hy die overwinnaer is
Die schijnt sijn minnares te haten.
Soo leeft ick in ontelbarheen
Van jammeren, soo valt de parle
Van mijne kruyn, nu ick alleen
In soo een zee van rampen dwarle.
Goddinne Juno kom van hoog
En red de droevigste der jofferen,
Ick sal in uwe Tempelboog
Mijn liefde voor het outaer offeren
Verwin de diepe broederhaet
En werp de gramschap uyt u tempel,
Dat hy sijn drift geseggen laet
Terwijl ick sta op uwe drempel.

Henrico. Moeder. Alphonso. Alette. Wilhelmo.

Rey van jonge Heeren.

Henr. Nu komt de tijt vast aen, ik hoor de Rechters order,
De pleytbanck van het hof is haest geret, om vorder
Te hooren ons verschil daer alles kom ten toon.
Goddinne Themis die op u gewyde Troon
Navorsen kan de gront van veel geheymenissen,
Die al het weetbare, en waerheyt op kan vissen,
Ja sonder aensien stiert de menschen op der aert,
Gy weet hoe dat wy sijn met ongelijck beswaert
Van onse lasteraer, die door sijn loogentale

Mijn

DE RAMPSALIGE MIN,

Mijn moeders huysgefin onteert heeft menigmale,
En roemt dat sijne min genooten heeft haer lust:
Dat wy ontkennen gaen. Gy die nu zijt bewust
Van d'aengeklaeghde saeck wy wachten na u wille
En uytspreeck die gy geeft op onse rechtverschille.
Men eyscht dat hy de saeck doet blijcken opentlijck,
Die hy gesproken heeft, en brengt daer van geen blijk.

Wilh. Ik die op wetten steun en tracht na scha of voordeel,
Die onderwerpe my een hooge Rechters oordeel.
Gy die d'onnoosele helpt en onderdruckte steunt,
Sie hoe d'aenklager my mijn eere heeft gekreunt;
Ick die op burgerrecht beroep my moet nu missen
De vryheyd, wyl ick sat door hem in hechtenisse,
Wiens aengeklaegde saeck ick opentlick ontken:
Een yder weet dat ick hier in onschuldigh ben.
Mijn lasteraer die heeft my overtuygt met loogen,
En spaert de waerheydt, want hy heeft nu geen ver-
mogen

Bewijs te brengen, soo dat wy hier aengeklaegt,
De saeck ontkennen. Gy die ons hebt ondervraegt
En wederzijts gehoord, en vorderen u wille
En wachten raet-besluyt op onse recht-verschille.
Men eysch dat hy de saeck doet blijcken opentlijck
Die hy heeft aengeklaegt en brengt daer van geë blijk.

Alphonf. Henrico 't is noch tijt dat gy u laet geseggen,
Hy perst u tot bewijs, hoe sult gy wederleggen
Sijn voorgestelde eysch daer geen getuygen zijn?
Hebt gy dit aengehoort de sake heeft maer schijn,
Terwijl gy niemant hebt die in getuygenissen
U dienen wil, gy sult 't voordeelich vonnis missen:
Bera u noch mijn Neef soo ick hier yet vermag,
Soo wensch ick datmen u met een vereenigt sag.

Moeder. Ick die u moeder ben, die acht oock ongeraden
Dat gy het pleyten soeckt en doet de eere schaden
Van iuster Leonoor daer sy noch staeg om sucht.
Is noch mijn schande niet door openbaer gerucht

Genoeg

HET TWEEDE DEEL.

Genoeg bekend? dat gy die nu tracht voort te varen
Door openbaer gepleit de saeck gaet openbaren.
Men kiest de lichtste ramp uyt een verdubbelt quaet,
Indien gy luyfterden en volgen wil mijn raet.

Leon. Ick bid om moeders wil, en om u susters eere
Dat gy mijn broeder lief u sinnen af laet keeren
Van 't volgende pleidoy, Henrico die soo hert
Geen mededoogentheit toont in u susters smert.
Bera u is 't noch tijd eer dat het al te laet is
Sie hoe dat ons geslacht by yder een gehaet is,
Nu gy Wilhelmo hebt in hechtenis gestelt,
Of acht gy niet mijn raet die hier te weinig gelt?

Alet. Al wat u suster bidt, al wat u moeder smecke
Of wat Alphonso tracht, kan dat u hert niet breeke
Seg al te harde Neef? wat hebtge in u sin
Die voor het hof verweckt de rampen van de min?
Een twistig recht-verschil kan noch twee jaren lopen
Wie heeft dit oyt gehoort in Rijcken van Europen?
Als nu gy om de min bemint een droevig Recht,
Dat diergelijcke is van and'ren aengerecht.

Henr. Of gy gelijkerhant mijn voorneem wilt versetten,
Gedwongen om de eer steun ick op recht en wetten
Wat sou 't gemeene volck al seggen van mijn lof
Soo ick het pleiten liet begonnen voor het hof?
De saeck is al te ver gekomen met ons beiden
Sy moet vervordert zijn, mijn eer die wilt niet lijden.
Ach radeloos verstant! ach vrienden die hier al
Vergadert staet, kom sie in wat voor ongeval
Door susters minne-drift een broeder is gekomen:
Ick heb maer te vergeefs haer saeck ter hant genomen,
Mijn plichte aengewent, en sonder haer profijt
Wilhelmo vast geset een lang geduerde tijt,
Ick meende door de raet van anderen gedrongen
De woorden die hy sprack door minne-drift gedwongē
Tot suster: dat hy die sou halen weer te rug:
Maer neen ick ben misleit, de vogel is te vlug,!

Hy

DE RAMPSALIGE MIN,

Hy spartelt uyt mijn strick daer hy was in gevlogen,
Nu fiet een yder dat mijn meening is bedrogen. (ent
Men neemt somwijl iet voor dat licht schijnt, maer in't
Bedriegt de schijn, dan wert de sake eerst bekend
Hoe swaer sy is. Wat raet? wat sal hier noch van werdē?
Ick ben gesint om in het pleyten te volherden,
Mijn moeder raet my af, en vreesst voor swarigheid,
Sy toont nu datse van te vooren is misleit,
Een yder spreekt haer om de sake by te leggen
Van een begonnen recht, sy laet haer haest geseggen,
En volgt een quader raet die sy best wil verstaen,
Ja tracht dat Leonoor noch sou ten huwlijck gaen
Met hem die sich vertoont, een vyant voor 't geslachte
En door sijn vuyle haet ons in een opspraeck brachte.
Wat ongegronden eisch stelt moeder my hier voor?
Mijn meening staet te vast, ick geef haer geen gehoor:
Maer wacht op 't raet-besluit na veel sorgvuldigheden,
En recht voor 't ongelijck, dat hy ons huys aen deden.
Wie 't quaetdoen niet bestraft geeft oorfaeck tot meer
quaet,

Ick ga met pleiten voort, en roep hem voor den Raet.
Wilh. Onwinb're minne-drift, die my als in een keten
Gekluystert houdt, wie kan de liefde gaen vergeten,
Die so diep is geset? de drift die wil daer uyt,
Ick min haer gunsten noch hier hebt gy mijn besluyt.
Al perst de reden my te haten een beminden,
Gedwongen om de eer, gedrongen door mijn vrinden
Te vord'ren mijn pleidoy. 'k Verlaetse niet, ô neen:
Maer denck noch alle dag aen haer bevalligheen,
Heeft Troyē 10 jaer lang omringt door oorlogs rampē,
Om so een grieksche pronck met Paris moeten kampē?
Ick sal om hare min verdragen al het quaet,
Dat my hangt boven 't hooft gesproten uyt de haet
Van broeders losse drift, ick sal geen tijt versuimen,
Maer veinsme, en ick leg somwijlen op mijn luimen
Vol sorge en vol hoop in duisent achterdocht,

Ter-

HET TWEEDE DEEL.

Terwijl ick vreesse datmen my betichten mocht,
Dat ick den eerste ben wiens vrintschap, en gebeden
Verfoecken om met hem in een verdrag te treden,
Die door de min getergt, soo schandelijck besloot
My in een hechtenis, en oock ten huis uit stoot,
Als ick by Leonoor de waerste van de Jofferen,
Die ick alleen bemin mijn gunsten op quam offeren,
Nu is die gunst berooft wijl hyse tegenstreeft.
Ick volgh de raet die my een Vaders broeder geeft,
En vordere mijn recht, al sou ick moeten derven
Haer minnelijck gesicht, dat ick niet sal verwerven,
Soo lange als wy zijn te samen in krakeel
Van een gedwongen twist, indien sy maer soo veel
Vergunnen wil, dat ick mach blijven in gedachten,
Van haer, ick ben gereet en sal op 't vonnis wachten,
Soo volg ick vrinden raet: heeft hy dit aengerecht?
Ick min sijn suster noch, maer roep hem voor 't Recht.
Hoe sie ick noch het ent van mijn rampsaligheden?
Ach ongelukkig mensch! die soo lang heb geleden,
En hoe ick langer ly de rampen van de min,
Hoe dat ick meerder vrees, en sie meer rampen in.
Nu dat mijn moeder soeckt de sake by te leggen,
Nu soecken sy de twist, noch zijn niet te geseggen,
Een yder meent dat hem veel ongelijck geschiet
Door dit verschil, maer wie de saken inne fiet,
Die fiet dat ick alleen in veel onnoselheden
Voor al de werelt heb veel smaet en schant geleden.
Wie toont nu deernis met mijn bedruckte staet?
Ach waerde broeder! die u niet geseggen laet,
Noch mededogen toont in mijne droevenisse
Hoe staen wy hier ten toon voor yders heugenisse:
Wat sal het ende zijn van mijn Rampsalig min:
Ons pleiten gaet eerst aen, hier hebt gy een begin
Van so veel tegenspoet, wie sou daer niet voor gruwen,
En door voorfigtigheit een groter schantvlek schuwen?
Ach redme uyt gevaer, gy die mijn droefheit fiet.
Ick hoop, maer hoopeloos op 't ent van mijn verdriet.

Rey.

DE RAMPSALIGE MIN, &c.

Rey. Aenschouwers, en ghy Heeren die hier in
Een Schouburgh siet de rampen van de Min.
Hier sietge nu hoe dat een eygen Broeder
Met sijn behendigheyt misleyt de Moeder,
En door sijn tegenzin de min belet
Die Suster heeft te diep in 't hert geset;
Hy toont hem, hoe dat hy vergramt van sinnen
De reden door sijn driften gaet verwinnen,
Die sinneloos een kleynen eer bevocht
Toen hy de minnaer hadt te schant gebrocht.
Een jongelingh die als een man der mannen,
Sijn Susters lofen aensien gaet verbannen,
En brengt haer in de opspraeck vol verdriet,
Daer sy om treurt. Hier is hy die ghy siet,
Wiens achterklap de gunst gaet openbaren,
Die hy voor hem behoorden te bewaren.
Dus leert nu uyt een Spiegel van veel quaet
Bemercken wat u wel of qualijck staet.

Finis Necdum Finis.